

Open Venster

Kerkblad Protestantse Gemeente Brielle

Zomer, vrij om te kiezen

Eens komt de grote zomer

Laat je horen

Is Al een Toren van Babel

Zomertentoonstelling

Geen zomer zonder Bach

Het licht dat God ons gaf





Zomer, urij om te kiezen

Een reisgids kwam op de weg een Bijbel tegen,
ze zaten beide in mijn weekendtas.
De reisgids was een tikkeltje beduimeld,
de Bijbel of hij pas gebonden was.

"Zeg", sprak de reisgids aarz'lend tot de Bijbel
en uit zijn stem klonk zachtjes een verwijt –
"jij blijft zo nieuw ondanks het vele reizen,
terwijl ik bijna zienderogen slijt...."

Ze moeten mij natuurlijk veel gebruiken,
op mijn gegevens kun je altijd aan,
de mens zegt waar hij heen wil reizen
ik geef vertrek- en halteplaatsen aan."

Toen sprak de Bijbel en hij zuchtte even:
"Ik ben de mensen niet zo naar de zin.
Ik wijs wel de weg, maar wat zij lastig vinden:
bij mij staan er geen aankomsttijden in!"

De zomerperiode is weer aangebroken. Voor velen van ons een tijd van ontspanning, na de drukte van een heel seizoen. Even de teugels vieren, even op adem komen. Even niets doen, of andere dingen doen, mooie vergezichten zien. Veel mensen trekken er op uit. Anderen zoeken hun vertier rondom huis. Voor wie aan huis gebonden is, is het vaak een stille tijd: de straten op het hoogst van de vakantieperiode leeg en uitgestorven. Iedereen lijkt wel op weg gegaan. Vakantiekrachten komen helpen in plaats van de vertrouwde gezichten. "Ik wou dat het maar weer voorbij was. Dat ze allemaal heelhuids weer terug zijn."

Ook op de plaats rust kun je genieten van vakantie. Meer oog voor de bloem en de vlinder, de vogels in de tuin. Grasduinen door de vele herinneringen aan mooie belevenissen. Ze trekken soms als in een film aan je ogen voorbij, naarmate je ouder wordt. Een wonderlijk fenomeen, dat je op die manier de dingen vanuit je stoel kunt beleven die je nog levendig voor ogen staan, als was het gisteren. Zonder daarvoor op weg te hoeven gaan.

Bij al onze omzwervingen komt een kaart en een kompas ons wel te pas. Zelfs als je op de bonnefooi gaat, is het soms toch ook fijn om even te peilen waar je bent en te zien welke richting je uit zou kunnen gaan. Een reisgids biedt uitkomst voor wie nieuwsgierig is geworden naar wat een land of streek te bieden heeft. En hoe je daar zou kunnen geraken.

Je kunt ook het boek dicht laten, de kaart en het kompas opzij leggen, de ogen de kost geven en het verlangen naar onbekende verten alle ruimte ("Fernweh").

Beide manieren van reizen hebben zo hun charme.

Bij al onze omzwervingen, van dag tot dag, dichtbij en ver weg, reizen we ten diepste het best op ons innerlijk kompas, geijkt op Gods Woord. Gevoed door al die Bijbelse verhalen, die ons



begeleiden op onze levensweg. En zoals de pelgrim weet: niet de aankomst, maar de weg is het doel. De aankomst ligt aan de overzijde.

Een goede zomertijd toegewenst!

Afscheid

Op zondagmorgen 16 augustus neemt ds. Peterjan van der Wal afscheid van de Welkomkerk in Rockanje. Hij heeft een beroep aangenomen naar de Protestantse gemeente Kollum. We willen Peterjan danken voor alle inzet die hij getoond heeft voor onze gemeente. We wensen hem en Gerdientje alle goeds toe in hun nieuwe woonplaats.



Eens komt de grote zomer

Johann Walter (1496-1570) was cantor van Maarten Luther en tevens zijn muzikaal adviseur. Luther droeg hem in 1524 op om het gezangboek van Wittenberg samen te stellen, een van de eerste gezangboeken van de Duitse reformatie. Zo stond Walter aan de wieg van de protestantse kerkmuziek. Hij was echter niet alleen een goede cantor en componist, hij kon ook goede liedteksten schrijven. Daarvan is er één in vertaling in het Liedboek opgenomen: Lied 747. Hieraan ligt een wereldlijk volkslied ten grondslag, dat met dezelfde woorden begint: 'Herzlich tut mich erfreuen / die fröhlich Sommerzeit.' Het is dus een contrafact (een lied met een nieuwe tekst op een bestaande melodie). Het volkslied

bezingt uitbundig de zomer. Johann Walter neemt dat beeld over, waarbij de zomer een beeld voor de eindtijd is. De vertaler, Jan Willem Schulte Nordholt, heeft dat fraai verwoord met 'de groene eeuwigheid' van 'de grote zomer'. In de tekst vinden we dan ook veel verwijzingen naar het boek Openbaring, zoals Openbaring 15,1-4 in strofe 6 en Openbaring 3, 20, 19, 9 en 22,2 in strofe 7. De tekst wordt vanouds gezongen op de melodie die ook in het Liedboek staat. Walter schreef nog een eigen melodie bij de tekst, maar die heeft het niet gehaald. De oorspronkelijke melodie bleek sterker.

Pieter Endedijk (www.liedboekcompendium.nl)

- | | | | |
|--|---|--|---|
| (1) Eens komt de grote zomer
waarin zich 't hart verblijdt.
God zal op aarde komen
met groene eeuwigheid.
De hemel en de aarde
wordt stralende en puur.
God zal zich openbaren
in heel zijn creatuur. | (3) Dan zien wij met verblijden
Hem die ons hart beleet,
de Heer die door zijn lijden
de hemel opendeet
en alle patriarchen
met de profeten saam,
apostelen, martelaren,
verlosten in zijn naam. | (5) Ja, Hij zal ons geleiden
in 't schone paradijs,
het bruiloftsmaal bereiden
zijn grote naam ten prijs.
De liefde die wij zingen,
zo schoon, zo ongekend,
zal uit de bron ontspringen
van God ons middelpunt. | (7) Dan zijn wij aangezet
in Gods verheven zaal,
en zullen met Hem eten
het eeuwig avondmaal.
Dan schenkt de boom des levens
ons vrucht in overvloed,
en van de stroom des levens
drinken wij daar met God. |
| (2) Geen woord kan het bereiken,
het is aan niets gelijk,
met niets te vergelijken
dat schone koninkrijk.
Als God zich openbaren
zal op de jongste dag
dan zullen wij ervaren
wat Hij met ons vermag. | (4) Ook ons zal God verlossen
uit alle pijn en nood,
van 't woeden van de boze,
van 't vrezende voor de dood,
van aarzelen en klagen,
verdriet en bitterheid,
van alles wat wij dragen,
van 't lijden aan de tijd. | (6) Dan breekt muziek van snaren
aan alle kanten uit,
een niet te evenaren,
een goddelijk geluid.
De engelen omringen
met heiligen tesaam
de troon van God en zingen
de glorie van het Lam. | (8) Dan zal het loflied schallen
rondom de gouden troon,
dan heffen wij daar allen
met grote vreugde aan:
Lof zij en eer en sterkte
de Vader en de Zoon,
de Geest om al zijn werken
zij lof van nu voortaan. |

Beiaard- en orgelconcerten Sint-Catharijnekerk

Ook dit jaar is er weer een serie beiaard- en orgelconcerten in juli en augustus. Acht beiaardconcerten om 19.00 uur en acht orgelconcerten om 20.15 uur.

Beiaardconcerten

13 juli	Eddy Mariën
20 juli	Koen Cosaert
27 juli	Rien Donkersloot
3 augustus	Arie Abbenes
10 augustus	Adriën Parret
17 augustus	Carl van Eyndhoven
24 augustus	Boudewijn Zwart en Annie Gao (quatre mains)

Orgelconcerten

13 juli	Adriaan Hoek
20 juli	Steven Knieriem
27 juli	Rien Donkersloot
3 augustus	Maarten Wilmlink
10 augustus	Yarno Missiaen
17 augustus	Jan Hage
24 augustus	Evan Bogerd

Geert Bierling speelde op 6 juli.





Laat je horen

'De Rembrandt van India'. Met die slogan lokt het Drents Museum mij om de schilderijen van Amrita Sher-Gil te bekijken. Veel portretten van vrouwen in donkere aardtinten die met licht gebogen hoofd naar binnen kijken. Nee, ik word er niet echt vrolijk van. Op weg naar buiten kom ik langs een deur met alleen maar een titel 'The fourth wall'. Ik stap naar binnen en ik sta ademloos stil. Een bonte kleurenchaos, waar ik ook kijk. Niet alleen van de schilderijen, ook van de muren spatten de kleuren eraf. En dan zie ik op elk schilderstuk een paar mensen. Bevroren in hun activiteit. Daarnet nog waren ze aan het dansen, vechten, praten, fietsen, drinken. En nu staan ze even stil en vragen: "Zie je wel hoe vrolijk ik bezig ben?"

Buiten in de zon op een terras, leg ik mijn ervaring in het museum over een kerkdienst.

Nee, geen bonte kleurenchaos die volop in beweging is op zondagmorgen. Maar in vaak gedempte kleuren zitten we in een stijlvolle witte kerkzaal ingetogen te wachten op ... Op een beleving die ons naar adem laat happen?

Dat gebeurde, volgens de bezoekers, op het Pinksterfestival Opwekking in de Flevopolder waar dominee Bobby Schuler, de hoofdgast, een klip en klare boodschap had: "De kerk moet haar kracht niet zoeken in entertainment, maar in de directe aanwezigheid van God. En in nederigheid," en "We hebben weer glimmende christenen nodig die schitteren."

En over zichzelf zegt hij: "Ik ben een Golden Retriever. Ik hou van alle mensen." Dat is mooi, denk ik dan, een dominee die van alle mensen houdt en het iedereen naar de zin wil maken. En ik herinner me die tv-serie 'Dagboek van een herdershond', de kijkhit van '79/80. Ja de wereld van de mensen lijkt best wel op de wereld van de viervoeters. Maar, ook link om dat te vergelijken. Voor je 't weet heb je het over een gladde teckel zoals eertijds een kamerlid werd getypeerd. Of noemen ze je een schoothondje als recent nog een bekend politicus. Liever is me het oude beeld van een herder die naar zijn schapen omziet.

En willen we wel een veelkleurige chaos in de kerk zoals tijdens het pinksterfestival of zoals een dienst van bijvoorbeeld Andries de Boer, de rockdominee uit Noord Holland? Ooit begonnen als een experiment op Oerol verzorgt hij nu regelmatig rockdiensten in kleine gemeenten in Noord Holland.

'Schagen laat je horen', schalt het als de voorganger opkomt door de luidsprekers. En het publiek gaat los en danst volop met de dominee mee. Rondom nummers van BLØF wordt een swingende dienst neergezet. En het dak gaat er bijna af als iedereen aan het eind met de coverband meezingt: 'Hier ben ik veilig, hier ben ik sterk, hier ben ik heilig, dit is mijn kerk.'

Die slottekst spreekt wel aan, maar stel je het even voor: we beginnen de dienst met "Schapen, laat je horen!" en onder de dreunende klanken van het orgel en een rockband komen we overeind en handen zwaaiend begroeten we onze voorganger? Of gaan we toch maar voor het o zo vertrouwde "De Heer zij met U" en "Ook met U zij de Heer"?



Een oud joods verhaal houdt ons een spiegel voor ...

In de synagoge in Vyshnivets, niet ver van Tsjernobyl, is de oude Jakob al zijn leven lang voorzanger. In de loop der jaren is zijn stem steeds meer gaan kraken en vals gaan klinken. Veel jongere gemeenteleden ergeren zich: "We moeten een nieuwe voorzanger."

Maar de ouderen zijn gehecht aan de oude voorzanger. Zo ontstaat een kleine vete. Als de bejaarde Jakob op een dag ook nogal schor klinkt, is iedereen het over eens dat er iets moet gebeuren. Er wordt een nieuwe, jonge cantor gevonden die muzikaal, vroom en bescheiden is. Iedereen is blij met hem, ook de ouderen. Behalve Jakob. Hij is jaloers en zit zich te verbijten tijdens elke dienst. Het duurt niet lang of hij sterft. Van verdriet, zo wordt gezegd.

Voor de dienst op Rosj Hasjana, het joods nieuwjaar, heeft de jonge cantor een nieuwe melodie voor het morgengebed ingestudeerd. Hij wil inzetten, maar er komt geen enkele klank uit zijn keel. Hij blijft proberen en dan opeens klinkt de oude melodie en een bekende stem. Het is het hese en krakende geluid van de vroegere cantor. Maar de klanken komen uit de mond van zijn opvolger. Er gaat een schokgolf door de banken in de synagoge. De jonge cantor gaat naar rabbi David en vertelt wat er gebeurd is. "Zing dat morgengebed eens voor mij." De jonge cantor wil zijn nieuwe melodie zingen, maar opnieuw klinkt het oude lied en de schorre stem van zijn voorganger. Ook een tweede en derde poging mislukken.

Rabbi David wordt boos. "Dit gezang moet zuiver klinken en Gods naam verheerlijken. Jakob, geef deze jongeman zijn stem terug zodat hij op zijn manier kan voorgaan in gebed."

Dan zingt de rabbi een melodie die opwelt uit het diepst van zijn ziel. Soms klagend, soms jubelend. "Deze melodie bevrijdt je, Jakob, van je pijn en je verdriet. Met dit lied kun je de hemelpoort openen en zingen voor de engelen en heiligen en hoef je niet langer rond te dolen". Daarna zingt de rabbi nogmaals en de jonge cantor valt in. Niet langer schor maar zuiverder dan ooit te voren.



Van de diaconie

De diaconie beheert al uw bijdragen nauwlettend en verzorgt (nood)doelen in Nederland en daarbuiten in Europa en Wereldwijd. Dit doet de diaconie onder andere volgens het collecterooster van de Protestantse Kerk in Nederland. Wilt u een bedrag overschrijven dan kan dit op rekening NL32 RABO 0365 4804 44 t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente Brielle. Vermeld alstublieft uw naam en het doel dat u wilt steunen.

Collecterooster

Zondag 19 juli	Zorgboerderij Op Aarde
Zondag 26 juli	Koopvaardij Europoort
Zondag 2 augustus	Algemeen doel voor Noodhulp
Zondag 9 augustus	KiA Ghana
Zondag 16 augustus	Hospice Nathrine Rozenburg
Zondag 23 augustus	Werelddiaconaat Colombia
Zondag 30 augustus	KiA Veilige plekken voor studenten
Zondag 6 september	Jeugdwerk Brielle

Speciale aandacht

De diaconale raad vraagt dit keer uw speciale aandacht voor twee collectedoelen

Op Aarde - 19 juli

Op Aarde is een unieke plek aan de Sleepseweg 9 in Brielle, waar het boerenbedrijf wordt gecombineerd met zorg en zingeving. Op Aarde produceert authentiek en puur voedsel. Daarnaast biedt de zorgboerderij een warm welkom aan zorgdeelnemers, gasten en medewerkers. Persoonlijke aandacht en respect zijn de kernwaarden voor werkelijke ontmoeting en ontwikkeling.

Plotselinge noodsituaties - 2 augustus

Algemene doelen zijn bestemd voor directe hulp in plotselinge noodsituaties, bijvoorbeeld bij aardbevingen en overstromingen.

Wensboom

Afgelopen maand zijn Willemijn Kon en Grace van der Elst

namens de diaconale raad naar het verzorgingshuis De Plantage geweest en hebben daar de zogenaamde 'Wensboom' cadeau gegeven. Hieronder de tekst die Willemijn en Grace als dank van De Plantage ontvingen.

'Onlangs hebben wij van de diaconie van de Sint-Catharijnekkerk een prachtige gift ontvangen voor de aanschaf van een wensboom op onze PG-afdeling. De wensboom biedt bewoners en hun naasten de mogelijkheid om een wens, gedachte, herinnering of boodschap in de boom te hangen. Op deze manier ontstaat een bijzondere plek waar persoonlijke verhalen en wensen zichtbaar worden. Daarnaast hopen we, waar mogelijk, ook wensen van bewoners te kunnen helpen vervullen. Wij waarderen deze mooie gift enorm. Dankzij de betrokkenheid van de diaconie kunnen we een bijzondere plek creëren waar wensen, herinneringen en gedachten een plaats krijgen. Namens bewoners, familieleden en medewerkers: hartelijk dank voor deze gulle gift.'

Personalia

Diaconaal medewerker Grace van der Elst heeft de Diaconale raad verlaten. Tijdens de vergadering van 25 juni heeft de raad daar uitgebreid bij stilgestaan. Voorzitter Herman Bloemhof hield een uitgebreide toespraak over alle zaken die Grace jaren achtereen heeft gedaan voor de diaconale arbeid in en buiten onze kerkgemeenschap. Met name haar werk als coördinator van de Lente Lunch moet vermeld worden. Grace blijft als vrijwilliger betrokken bij het werk dat hier en daar gedaan wordt.

Wel is er een nieuw lid voor de diaconale raad, namelijk Marlies Rietkerk. Zij zal de taken van Grace overnemen. Ook zal zij tijdens de erediensten meewerken aan het collecteren en de bediening van het Heilig Avondmaal.

De diaconale raad is zeer blij met haar komst. Tijdens de kerkdienst op 30 augustus wordt Marlies in de bediening gesteld.

Groene kerk

Op 7 juni, de zondag na Wereldmilieudag, stonden we in de kerkdienst stil bij duurzaamheid en goed en verantwoord omgaan met de schepping die God ons mensen heeft toevertrouwd. Wellicht is het een goed idee om Groene Kerk te worden. Dat is geen keurmerk, maar een vrijwillige verplichting die we als kerkgemeente aangaan om elk jaar een onderwerp uit kiezen waarvan we gaan kijken hoe duurzaam we als kerkgemeente daarmee omgaan en hoe we dat kunnen verbeteren. Maar dat lukt alleen als een klein werkgroepje met enthousiaste mensen gevormd kan worden die hier invulling aan willen geven. Dus, laat het weten als jou dit ter harte gaat en je hieraan wilt meedoen!



Op Groene Zondag werd het scheppingsverhaal gelezen. Afke Holwerda las een verhaal voor uit het boek 'Terwijl de wereld voorbij raast'.

Is AI een moderne imitatie van de Toren van Babel?

De invloed en het bereik van Artificial Intelligence (AI dan wel kunstmatige intelligentie) heeft een ongekennde snelheid in complexiteit en kracht ontwikkeld. Het gaat niet meer om spelfouten en eindeloze resultaten in een internetzoekmachine. AI kan 'redeneren' en 'genereren' niet alleen tekst maar spraak, video en afbeeldingen van hoge kwaliteit. Die sprankelende reclame in de bushalte is mogelijk gegenereerd met behulp van AI. Op sociale media komen video's langs die de fantasie nabootsen en soms is nep bijna niet van 'real' te onderscheiden. Maar de rekenkracht die nodig is om deze beelden en video's te genereren is enorm en dit zal alleen maar toenemen als steeds meer mensen er gebruik van maken. Het gaat niet alleen om het maken van grappige video's, maar advocatenkantoren gebruiken nu ook AI om lange teksten samen te vatten en advies te geven aan cliënten. Vertalingen en psychologische gesprekspartners voor contactangstige mensen, waarvoor voorheen een hoogopgeleide betaalde kracht nodig was, kunnen nu in een app worden ingebouwd. De wijsheid van ouderen, kennis van ervaren professionals, feiten van teksten uit boeken en wetenschappelijke artikelen worden verzameld en aan elkaar verweven. De psyche van een mens wordt nagebootst, gekopieerd. Intelligentie komt allemaal samen, van een machine of een algoritme om zich te concentreren op de wensen van de mens; een 'toren die tot in de hemel reikt'.



Is dit een diaconaal probleem?

Alleen al het enorme energieverbruik is belangrijk om te vermelden en daarnaast worden er talloze datacenters in Nederland gebouwd. Datacenters verbruiken nu vijf procent van de stroomcapaciteit van Nederland en dat kan de komende jaren verdubbelen. We hebben rentmeesterschap over onze aarde, maar welke landen moeten de echte prijs betalen voor de ontwikkelingen in Europa?

Dus wel!

Het nastreven van nieuwe uitvindingen is op zich niet slecht, maar de snelheid

waarmee AI zich heeft ontwikkeld zal een effect hebben dat groter is dan de Industriële Revolutie. Paus Leo XIV reageert hierop in zijn open brief, de 'Magnifica humanitas' encycliek, aan kerken over de hele wereld. Hij schrijft dat de kerk als ambassadeur van het koninkrijk van God in de wereld een beschaving van liefde moet zijn. Dat kan een machine niet: Heb God boven alles lief en je naaste als jezelf (Matteüs 22:37-39).

Tonn den Otter,
diaconaal werker

Zomertentoonstelling Sint-Catharijnekerk



Zoals iedere zomer organiseert de Culturele Commissie weer een tentoonstelling in de kerk. Ds. Eibert Kok opende deze bijzondere tentoonstelling op zaterdag 4 juli.



Exposanten zijn Laurien de Groot met quiltsculpturen en Ria Noordermeer met vilttechnieken in schilderijen.



Van de kerkenraad

De kerkenraad vergaderde woensdag 1 juli. In deze laatste vergadering voor de zomer kwamen weer diverse onderwerpen voorbij.

Reorganisatie kerkenraad

We draaiden het afgelopen jaar voor het eerst met een kleine kerkenraad en concluderen deze vergadering dat dit toch wel een flinke taakverzwaring is. Dezelfde hoeveelheid taken moet door veel minder ambtsdragers worden uitgevoerd. Dat zien we meteen al op zondagmorgen: er is maar een kleine groep beschikbaar voor de taken tijdens de eredienst. Wat er dus op neer komt dat steeds dezelfde mensen vaak aan de beurt zijn. We gaan in het nieuwe seizoen bekijken of dit anders kan. Daarnaast zijn er een aantal vacatures die we niet ingevuld krijgen: jeugdouderling, voorzitter van de werkgroep eredienst en een communicatie-coördinator. Dit wordt toch wel als een ernstig gemis ervaren. We hopen op een reactie van u.

Afkondigingen

Elke eredienst beginnen we met een paar korte, zakelijke mededelingen. Dat past eigenlijk niet bij het karakter van een eredienst. Bovendien staat deze informatie al deels op de zondagsbrief. Op pagina 10 in dit blad leest u hoe we dit voortaan anders gaan doen.

Accounts

Nu nog kunt u ons bereiken met accounts die eindigen op @protestantsegemeentebrielle.nl. Omdat het foutloos invullen van die lange naam velen nogal wat moeite kostte, is besloten die naam in te korten tot @pgbrielle.nl. Per 1 september is alleen die naam nog actief en vervalt de oude, langere naam. Op de informatiepagina's, in het eerste nummer van het kerkblad na de vakantie geven we een overzicht van de accounts met de nieuwe naam.

De Kerkapp

De Kerkapp is klaar en wordt op startzondag, 6 september, gepresenteerd. Elders in dit nummer meer hierover.

VOG

Een Verklaring Omtrent het Gedrag (VOG) is een verklaring waaruit blijkt dat gedrag in het verleden geen bezwaar vormt voor het vervullen van een specifieke taak of functie in de samenleving. Het doel van de VOG is het bevorderen van een veilige cultuur en bescherming van elkaar. De generale synode heeft, in 2025 besloten dat ook ambtsdragers en kerkelijke werkers een VOG horen te hebben. Het kostte wat tijd en moeite, maar inmiddels is voor alle ambtsdragers en diaconale en pastorale medewerkers een VOG aangevraagd.

Gemeenteberaad

Het voor 5 juli geplande gemeenteberaad schuiven we door naar zondag 30 augustus. Meerdere voorzitters zijn namelijk met vakantie. Graag spreken we met elkaar over onder meer de stand van zaken rond de verkoop van het kerkgebouw.

Startzondag

Op zondag 6 september zal de startzondag zijn. Dat is de eerste zondag ná de termijn van dit kerkblad. Dus zet die datum alvast in je agenda! Meer informatie volgt in het volgende nummer van het kerkblad.

Gedeeld verleden, samen verbonden

Op zondag 19 juli om 15.00 uur vindt in de Bedevaartskerk, aan de Rik 5, een oecumenische activiteit plaats. Deze dag staan we stil bij het verleden en het heden.

Pastoor Jack Glas en dominee Eibert Kok nemen ons mee 'op reis'. Wat delen we samen en wat verbindt ons?

Wij kijken naar de Martelaren van Gorcum. In het bijzonder naar Nicolaas Pieck. Wat was hij voor man, voor zijn mede broeders? En wat betekent hij voor ons vandaag?

Na zijn verhaal, vervolgen we onze weg naar twee staties uit de kruisweg. Hoe verbindt Jezus zich met de mensen die hij tegenkomt op zijn lijdensweg en hoe verbindt Hij zich met ons. En hoe verbindt Hij ons weer met elkaar? Een mooi thema om met elkaar bij stil te staan.

Tot ziens op 19 juli! Vooraf vanaf 14.30 uur is er koffie en thee.

Namens de Oecumenische werkgroep,
Hennie, Arja, Suzanne en Aryanna

Oecumenische wandeling

Ben jij erbij?

Zondag 19 juli 2026 om 15:00
Koffie / thee met iets lekkers om 14:30

Locatie: Bedevaartskerk De Rik 5 (hoek Kloosterweg)
Route: Wandeling door de tuin en de Omgang
Thema: Gedeeld verleden, samen verbonden!
Voorgangers: Jack Glas, custos Bedevaartskerk en Eibert Kok, dominee van de Sint Catharijnekerk
Voor wie: Voor iedereen, ook rolstoel toegankelijk.

Cantorijen werken samen

De cantorijen van Brielle en Oostvoorne zijn een speciaal samenwerkingsproject gestart. Op de dinsdagavonden in juni werd er de ene dinsdag in Oostvoorne en de andere dinsdag in Brielle geoefend om samen in de dienst van 5 juli in Brielle en de dienst van 12 juli in Oostvoorne de geoefende liederen te laten klinken. De cantrix van Oostvoorne Jolanda Zwofe-rink zou hiervoor de leiding nemen. Helaas moest zij verstek laten gaan. Gelukkig was Rinus Verhage (oud cantor van de Sint-Catharijne Cantorij) bereid om dit project op zich te nemen. Een mooie samenwerking die voor volgend jaar weer in de agenda is gezet.



Ontheffing en bevestiging

Op zondagmorgen 30 augustus staat ontheffing en bevestiging van ambtsdragers en werkgroepleden op de agenda. De actuele lijst met namen zal in augustus op de zondagsbrief verschijnen. Voor zover nu bekend zullen we dan afscheid nemen van Grace van Elst als

diaconaal medewerker en Trudy Morgenstern als pastoraal medewerker. We willen hen hartelijk bedanken voor de liefde en de inzet die zij aan de dag gelegd hebben in het vervullen van hun taak. Trudy ziet zich door haar ziekte gedwongen een punt te zetten achter haar lange carrière

in het vrijwilligerswerk in onze gemeente. We wensen haar veel sterkte. Op deze zondag zal Marlies Rietkerk officieel beginnen met haar taak als diaconaal medewerker, een taak waar ze al zachtjes mee is begonnen.

Geen zomer zonder Bach

Johann Sebastian Bach (1685-1750) is misschien wel de belangrijkste componist van muziek voor orgel. Hij heeft veel geschreven voor orgel en het is allemaal van ongekennde kwaliteit. Regelmatig klinkt in de kerkdienst muziek van hem. In de zomer ook bij de maandagavondconcerten. En net als vorig jaar zomer zal in een kerkdienst een koraalpartita van Bach centraal staan.

De koraalpartita is een bijzondere vorm van de koraalbewerking: de melodie van een lied (en soms ook de tekst daarvan) dienen als uitgangspunt voor een reeks variaties. De variatiekunst maakte in de zeventiende eeuw een bloeiperiode door, waarbij dan meestal een volksliedje werd voorzien van een in moeilijkheidsgraad en snelheid oplopende reeks variaties. Daarin kon een muzikant zijn kunsten laten zien.

In al zijn koraalbewerkingen heeft Bach zich voor stijl en sfeer laten inspireren door de tekst van het kerklied. Maar bij zijn koraalpartita's lijkt het pure speelplezier en de inventiviteit de boventoon te voeren. Voor zijn variaties op 'Sei gegrüßet, Jesu gütig' heeft hij letterlijk alle registers opengetrokken: ruim twintig minuten lang verkent hij de harmonische, ritmische en stilistische mogelijkheden van zijn uitgangsmelodie. De kunst van het variëren was in Bachs tijd al ouderwets. Maar Georg Böhm, de orgelvirtuoos die de vijftienjarige Bach leerde kennen tijdens zijn schooltijd in Lüneburg, was er een meester in. Via Böhm kwam Bach ook in contact met Reincken, en via hem weer met Buxtehude, beiden componisten die de variatiekunst nog helemaal in de vingers hadden. Er was veel wat Bach van deze meesters kon opsteken, maar de uitdaging van het variëren moet de jonge Bach in het bijzonder hebben aangesproken. Niet alleen het samenstellen van een zo gevarieerd en uitgekiend mogelijke reeks, maar ook de virtuoze vertolking ervan bood gelegenheid om zijn idolen naar de kroon te steken.

Op 19 juli horen we in de kerkdienst de koraalpartita 'Sei gegrüßet, Jesu gütig' (BWV 768). Het werk begint met een relatief eenvoudige vierstemmige koraalzetting, gevolgd door maar liefst elf variaties, waarvan de laatste weer een koraalzetting is, maar nu virtuoos vijfstemmig. In totaal dus twaalf delen. Bij Bach hebben getallen vaak een symbolische betekenis. Dus misschien hier ook wel.

Deze variatiereeks is niet in één keer ontstaan. De oudste versie had 'slechts' vier variaties. Bach schreef die toen hij begin twintig was. In de loop van tien jaar heeft hij er variaties bij gemaakt tot het geheel zoals wij het nu kennen uit All of Bach.

Uitgangspunt is een liedtekst van Christian Keyman uit 1663 op een melodie uit ongeveer diezelfde tijd. Het is een lied dat de vroomheid van die tijd verwoordt. Het lied focust op Jezus aan het kruis. Het begint met de gekruisigde Jezus te begroeten. 'Sei begrüßet, Jesu, gütig über alle Maß sanftmütig' (Wees gegroet, Jezus, goed en mild, oneindig zachtmoedig). Vervolgens wordt ontzetting uitgesproken over het toegenomen lichaam van Jezus. Maar al snel wordt overgaan naar de positieve uitwerking die daarvan uitgaat naar de gelovige, niet alleen voor dit leven maar ook voorbij de grens van de dood. Als een refrein klinken dan deze woorden: 'Lass mich deine Liebe erben und darinnen selig sterben' (Laat mij uw liefde erven en daarin zalig sterven).



Het lied is één lang gebed tot Jezus. Reik mij uw hand. Maak mij vrij van mijn zonden. Verkwik mijn vermoeide ziel. Laat mij de overwinning behalen. Laat mij uw liefde proeven. Laat mij niet wanhopen. Bewaar mijn ziel. Laat mij U eeuwig prijzen. Het lied eindigt in een biddende lofprijzing:

Süßer Jesu, Gnadensonne,
mein schatz, höchste Freud und Wonne,
ewig, ewig lass mich loben
mit den Engeln dich dort droben,
singen immer: Heilig! heilig!
heilig! alsdenn bin ich selig!

(Zoete Jezus, zon van genade,
mijn schat, mijn hoogste vreugde en geluk,
laat mij U eeuwig prijzen
met de engelen daarboven,
altijd zingen: Heilig! heilig!
heilig! -- dan ben ik gelukkig!)

Het lied heeft zeven coupletten. Bij sommige coupletten heeft Bach één, bij andere twee variaties geschreven waarin hij de bevoordingen en de gevoelens van een couplet vertaalt in muziek. Tegelijk maakt hij er een soort wedstrijd van om zijn leermeesters in de kunst van het variëren te overtreffen.

Op zondagmorgen 19 juli horen we deze variatiereeks en kijken hoe de manier van geloven van toen vandaag ons kan inspireren.

Eibert Kok

Kerkdiensten Plantage

(vrijdag 18.30 uur)

- 24 juli Lauwrens van der Leer
- 14 augustus Belia en Henk Lugtenburg
- 28 augustus Johanneke van Vliet

Agenda

Sint-Catharijnekerk en Sjoel

- elke maandag
Inloophuis Sjoel, Turfkade 16, 10.00 uur
12.00 uur aanschuiflunch
- (bijna) elke vrijdag
Inloophuis Sjoel, 10.00 uur
's middags Repair Café
- Toeristenbezoek Sint-Catharijnekerk,
raadpleeg voor openingstijden
www.protestantsegemeentebrielle.nl

Juli

- 13 Beiaardconcert Eddy Mariën
(Mechelen, België), 19.00 uur
Orgelconcert Adriaan Hoek (Rotterdam), 20.15 uur
- 19 Oecumenische wandeling,
Bedevaartskerk, 15.00 uur
- 20 Beiaardconcert Koen Abbenes
(Utrecht), 19.00 uur
Orgelconcert Steven Knieriem (Goes),
20.15 uur
- 27 Beiaardconcert Rien Donkersloot,
19.00 uur
Orgelconcert Rien Donkersloot
(Maassluis), 20.15 uur

Augustus

- 3 Beiaardconcert Arie Abbenes (Utrecht),
19.00 uur
Orgelconcert Maarten Wilmlink (Haarlem), 20.15 uur
- 6 Wake voor vrede en gerechtigheid,
Dorpskerk Oostvoorne, 19.30 uur
- 10 Beiaardconcert Adrien Parret (Dijon,
Frankrijk), 19.00 uur
Orgelconcert Yarno Missiaen (Veurne,
België), 20.15 uur
- 17 Beiaardconcert Carl van Eyndhoven
(Mol, België), 19.00 uur
Orgelconcert Jan Hage (Utrecht), 20.15
uur
- 24 Beiaardconcert Boudewijn Zwart &
Annie Gao (Amsterdam), 19.00 uur
Orgelconcert Evan Bogerd (Amsterdam),
20.15 uur
- 30 Afscheid & bevestigen ambt- en taak-
dragers en Gemeenteberaad

September

- 3 Wake voor vrede en gerechtigheid
in Palestina, Parochiekerk Brielle,
19.30 uur
- 6 Startzondag



Bij de diensten

Het rooster geeft ook voor de zomer lezingen uit het evangelie van Matteüs.

19 juli

Matteüs 13: 24-30, 36-43. Jezus vertelt over iemand die gezaaid heeft. In de nacht komt er iemand, die onkruid tussen het graan zaait. De boer laat het graan en het onkruid allebei opgroeien.

26 juli

Matteüs 13: 44-52. Het koninkrijk van God lijkt op een schat in een akker of op een kostbare parel. Als iemand dat ontdekt, verkoopt die alles wat die heeft om die te kopen.

2 augustus

Matteüs 14: 13-21. Jezus geeft meer dan vijfduizend mensen te eten van vijf broden en twee vissen. Er blijven zelfs twaalf volle manden over.

9 augustus

Matteüs 14: 22-33. De leerlingen van

Jezus komen in een storm op het meer terecht. Jezus komt over het water naar hen toe. Hij zegt dat ze niet bang hoeven te zijn. Petrus waagt het en stapt op het water.

16 augustus

Matteüs 15: 21-28. Jezus gaat naar het buitenland, naar het gebied van Tyrus en Sidon. Daar vraagt een Kananese vrouw hem om hulp.

23 augustus

Matteüs 16: 21-27. Jezus vertelt aan zijn leerlingen dat Hij een moeilijke weg zal gaan. In Jeruzalem zal Hij lijden en sterven, om op de derde dag weer op te staan. Petrus wil Hem tegenhouden.

30 augustus

Matteüs 17: 14-20. Een vader komt bij Jezus om hulp voor zijn maanzieke (epileptische) zoon. Jezus vertelt aan de leerlingen dat zij niet konden helpen vanwege hun gebrek aan geloof.

Het begin van de kerkdienst op zondagmorgen

Sinds jaar en dag begint de kerkdienst in de Sint-Catharijnekerk op dezelfde manier. Na de inleidende orgelmuziek worden de afkondigingen gedaan, waarna de kerkdienst begint of wordt voortgezet (net hoe je het bekijkt) met een moment stilte en het eerste lied.

In de kerkenraadsvergadering van februari kwam terloops het onderwerp afkondigingen aan de orde. De vraag werd gesteld wat het nut is van afkondigingen als al deze informatie ook op de zondagsbrief vermeld staat. De vraagsteller zag het nut er niet van in, de andere kerkenraadsleden leken dit te beamen. Een ambtsdrager noemde het voorbeeld van de Kloosterkerk in Den Haag waarbij de ouderling van dienst iedereen kort welkom heet en vervolgens zegt 'In stilte bereiden we ons voor op de ontmoeting met de Eeuwige'. In de kerkenraad is toen afgesproken om de werkgroep eredienst te verzoeken over dit onderwerp te spreken en een voorstel te maken.

In de vergadering van de werkgroep eredienst van maart is vervolgens over dit onderwerp gesproken. Daarbij kwamen de volgende overwegingen voorbij. Vanuit de gang van de liturgie gezien zijn de afkondigingen voor de dienst een onderbreking daarvan. Vooraf speelt de organist muziek die de kerkangers toeleidt naar (in de woorden van de Kloosterkerk) de ontmoeting met de Eeuwige. Na de afkondigingen hebben we stilte, een lied, 'Onze hulp' enzovoorts. Die gang wordt door de afkondigingen nu doorbroken door een lijstje 'dienstmededelingen'. Vanuit deze overwegingen heeft de werkgroep eredienst een voorstel gedaan aan de kerkenraad om de afkondigingen in de huidige vorm af te schaffen of ze in te korten en te stileren.

De namen van de mensen naar wie de bloemen gaan kunnen zo nodig genoemd worden voorafgaande aan de gebeden wanneer we in de gebeden ook voorbede doen voor allen die het moeilijk hebben. dat is een passend moment. Daar wordt de gang van de liturgie niet storend doorbroken.

De kerkenraad heeft vervolgens over dit voorstel van de werkgroep eredienst gesproken en besloten de afkondigingen door de ambtsdrager van dienst aan het begin van de kerkdienst te laten vervallen. Daardoor krijgt het voorspel van de organist de functie die het verdient: Het leidt ons samen met de daaropvolgende stilte, het lied en de woorden van de bemoeiding toe naar de ontmoeting met de Eeuwige. Deze verandering wordt niet per direct ingevoerd maar starten in september op de startzondag.



Kerkdiensten Sint-Catharijnekerk

Kerkdiensten vanuit de Sint-Catharijnekerk zijn te beluisteren en te bekijken via www.kerkomroep.nl en via ons YouTube-kanaal.

Collecten		
Zondag 19 juli 10.00 uur ds. Eibert Kok	5de zondag van de zomer liturgische kleur is groen orgelvariaties	Eredienst Zorgboerderij Op Aarde Onderhoud
Zondag 26 juli 10.00 uur Tonn den Otter, diaconaal werker	6de zondag van de zomer liturgische kleur is groen	Eredienst Diaconie Onderhoud
Zondag 2 augustus 10.00 uur ds. Jan Wilschut (Rockanje)	7de zondag van de zomer liturgische kleur is groen	Eredienst Diaconie Onderhoud
Zondag 9 augustus 10.00 uur Anneke Klavers, kerkelijk werker (Westmaas)	8ste zondag van de zomer liturgische kleur is groen	Eredienst Ghana Onderhoud
Zondag 16 augustus 10.00 uur ds. Dick ter Horst (Hellevoetsluis)	9de zondag van de zomer liturgische kleur is groen	Eredienst Hospice Rozenburg Onderhoud
Zondag 23 augustus 10.00 uur ds. Eibert Kok	10de zondag van de zomer liturgische kleur is groen dienst van Schrift en Tafel	Werelddiaconaat: Colombia Onderhoud
Zondag 30 augustus 10.00 uur ds. Eibert Kok	11de zondag van de zomer liturgische kleur is rood afscheid en bevestiging ambtsdragers	Eredienst Veilige plek studenten Onderhoud
ongeveer 11.30 uur	Gemeenteberaad	
Zondag 6 september 10.00 uur ds. Eibert Kok	Startzondag 12de zondag van de zomer liturgische kleur is groen kindernevendienst	Eredienst Jeugdwerk Brielle Onderhoud

Kinderpagina

Het licht dat God ons gaf

Couplet negen uit onderstaand kinderlied staat samen met het prentenboek 'De Zonnedief' centraal in dit schrijven. Het is immers bijzonder wanneer alle kleuren draaien en 'het licht van God' in de kleur wit tevoorschijn komt. De kleuren hebben één voor één een mooie betekenis maar het witte licht van God voert duidelijk de boventoon.

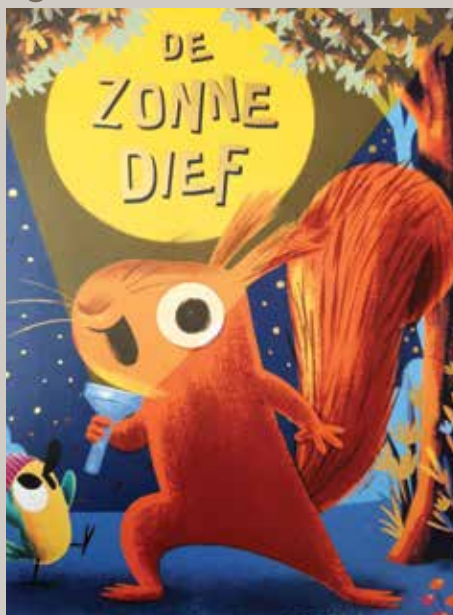
In ons liedboek staat onder andere in couplet drie van lied 91a 'er is een licht dat eeuwig brandt'. Al met al moet het hemels licht overweldigend zijn en misschien vangen we hiervan wel een glimp op bij het draaien van de zeven kleuren. Hoe denken we over het licht als we dit weten? Hieronder de complete tekst van het zeven-kleuren-lied Zitten en Opstaan waarin al die kleuren betekenis krijgen.

1. We dansen op de regenboog
met alle zeven kleuren.
Soms juich en spring je huizenhoog
en soms zit je te treuren.

Refrein: Kijk rood, oranje, geel en groen
blauw, indigo, violet.

Ja elke stemming, elk seizoen
staat op Gods kleurpalet.

2. Eerst rood, de kleur die warmte geeft,
de kleur van rode rozen.
Als een paar armen om je heen,
waarvan je wangen blozen.
3. Oranje geeft een blij gevoel
van felle lentekleuren.
Je denkt dan aan de koningsdag,
en wat er gaat gebeuren.
4. Bij geel zie je een helder licht
alsof de zon gaat schijnen.
Die jaagt het donker op de vlucht
en laat de kou verdwijnen.
5. En dan wordt alles heerlijk groen,
de knoppen springen open.
Het teken van een nieuw begin
waarop wij allen hopen.
6. Soms lig je in het groene gras
en kijk je dan naar boven,
dan is de lucht oneindig blauw,
wat wil het ons beloven.
7. Het indigo, de kleur van nacht
en heel diep donker water.
Dat veel geheime schatten bergt,
wie weet misschien voor later.



8. Waar denk je aan bij violet,
alleen aan droeve dingen.
Toch hoort die kleur op Gods palet
waar wij nu over zingen.
9. Maar als je al die kleuren draait,
dan ga je wat beleven.
't Wordt wit! Het licht dat God ons gaf
om samen in te leven.

Dag in, dag uit is het licht dat ons aanstoot
in de morgen een teken van een nieuwe
dag. We kunnen genieten van het och-
tendgloren tot aan de zonsondergang.
Deze twee gouden uurtjes zijn prachtig
om te zien. Als de schemering verder
invalt geeft dit nog steeds lichtinvallen tot
het moment dat de zon definitief onder-
gaat.

Hoe bepalend is licht in ons leven? En
... bepalend is het zeker in het leven van
Eekhoorn.

In de zomereditie van de prentenboeken-



serie over Eekhoorn en Vogel is het licht
de rode draad in het verhaal. De titel 'De
Zonnedief' verradt na het verschijnen
van De Blaadjesdief, De Sneeuwvloed en Dat
is MIJN bloem dat er ook nu weer door
Eekhoorn gedacht wordt dat er een dief
actief is. Deze keer wordt in zijn beleving
het licht gestolen door een zonnedief.
Eekhoorn merkt op dat naar aanleiding
van zijn dagelijkse bezigheden de duister-
nis steeds eerder zijn intree doet en dat
de dagen korter worden. Het genieten
van zomerse dagen neemt zienderogen
af. 's Avonds is de zon opeens weg en dat
gebeurt elke dag een beetje vroeger. Hij
vermoedt dat nachtdieren, de vleermuis
en de uil, hier iets mee te maken hebben.
Gelukkig legt Vogel uit hoe het komt
dat de dagen korter worden. Uiteindelijk
begrijpt Eekhoorn dat de zon iedere dag
weer opkomt en dat de zon altijd weer
gaat schijnen ook al valt er soms regen.
Op de laatste bladzijde gaat dit zelfs gepaard
met de regenboog en de genoemde kleu-
ren in het lied.

Alice Hemming en Nicola Slater hebben
opnieuw een kleurrijk geïllustreerd pren-
tenboek gemaakt. Door de eerdere uit-
gaves, waarbij de verhaallijn hetzelfde is,
genieten kinderen volop van het idee dat
de dief waar Eekhoorn weer aan denkt er
uiteindelijk toch niet is. Vogel haar kennis
is immers toereikend om de zogenaamde
dief teniet te doen.

Het voorlezen en het bekijken van de illus-
traties zijn een feest van woord en kleur.

Om het draaien van de zeven kleuren uit
te proberen is het maken van een tol de
moeite waard. Kleur de tol met de kleuren
van de regenboog. Knip het rondje uit en
prik een gaatje in het midden. Een lucifer
door het gaatje en tollen maar. Het licht
dat God ons gaf werd bij mij zichtbaar in
de kleur geel. Voor wit is sneller draaien
nodig, vermoed ik. Die verandering van
kleur is sowieso mooi om te zien. Op de
tafel in de kerk liggen de ongekleurde
tollen klaar en mogen worden meegenom-
men.

Afke Holwerda



Het verhaal in het (kleine) Bijbelboek Jona komt regelmatig terug in het leesrooster van de kerk. Zo ook in deze zomerperiode. 'Toen Jona in de walvis zat' kennen veel mensen maar het tweede deel over de ontevreden Jona is minder bekend. Het verhaal over de profeet Jona wil duidelijk maken dat een door God geroepen profeet moet doen wat God van hem vraagt. Als God de mensen waarschuwt voor straf en ondergang dan doet hij dat om ze de kans te geven zich te bekeren. En dan moet een profeet niet boos zijn als God de aangekondigde straf niet uitvoert.

Jona gaat naar Nineve (Jona 3 en 4)

Jona krijgt voor de tweede keer een opdracht van de Heer: 'Ga op reis naar Nineve. Waarschuw de mensen in die grote stad. Vertel hun wat ik tegen je zeg.' Nu deed Jona wat de Heer gezegd had. Nineve was een grote stad; het duurde drie dagen om er doorheen te lopen. Jona liep door een deel van de stad en riep: 'Nog veertig dagen, dan wordt Nineve helemaal verwoest!' De inwoners van Nineve geloofden wat God gezegd had en ze besloten te vasten. Alle inwoners trokken rouwkleren aan. Zo lieten ze zien dat ze spijt hadden van hun slechte gedrag. Ook de koning van Nineve hoorde wat er in zijn stad gebeurde en trok zijn koninklijke kleren uit en deed rouwkleren aan. Hij liet overal in de stad bekendmaken: 'Hier volgt een opdracht van de koning en zijn ministers: Niemand mag iets eten of drinken en iedereen moet rouwkleren dragen en bidden tot God. En laat niemand meer geweld gebruiken of andere slechte dingen doen. Misschien zal God dan zijn plan veranderen.'

De Heer wil de stad niet verwoesten

God zag wat de inwoners van Nineve deden. Hij zag dat ze een eind maakten aan hun slechte gedrag. Hij kreeg medelijden en veranderde zijn plan. Hij had bedreigd de stad te verwoesten maar hij deed het niet.

Jona was daar helemaal niet tevreden over. Hij was kwaad op de Heer en bad: 'Heer, u wilde die stad helemaal niet verwoesten! Dat dacht ik al toen ik nog thuis was. Daarom wilde ik toen ook niet naar Nineve. Want ik wist dat u een goede God bent, vol liefde en geduld en trouw. U houdt er niet van om mensen te straffen. Laat mij nu maar sterven Heer. Want zoals het nu gaat, ben ik liever dood.'

De Heer zei tegen Jona: 'Heb jij echt een goede reden om zo kwaad te zijn?'

De Heer laat een plant groeien

Toen Jona de stad uitliep zocht hij naar een plek om te zitten. Daar maakte hij een hut en ging in de schaduw van de hut zitten. Hij wilde zien wat er nu met de stad zou gebeuren. Toen zorgde de Heer ervoor dat er een plant begon te groeien. De plant groeide helemaal boven Jona uit zodat hij in de schaduw



kon blijven zitten. Zo wilde de Heer een eind maken aan Jona's boosheid. Jona was heel blij met de plant.

Maar de volgende ochtend stuurde God een worm. De worm begon van de plant te eten waardoor de plant doodging. En toen de zon opkwam zorgde God er ook nog voor dat er een hete woestijnwind ging waaien. De zon brandde op Jona's hoofd. Hij hield het niet meer en zei: 'Laat mij maar sterven; ik ben liever dood dan levend.'

Nineve wordt niet verwoest

God zei tegen Jona: 'Heb je echt een goede reden om kwaad te zijn over de dood van de plant? En Jona zei: 'Ik heb een heel goede reden om kwaad te zijn. Ik ben woedend!' Toen zei de Heer: 'Jij wilde niet dat die ene plant doodging. Die plant groeide vanzelf, daar hoefde jij niets voor te doen. Hij groeide in één nacht en ging in één nacht dood. Maar jij wilde dat die plant bleef leven! Begrijp je dan niet dat ik wilde dat de mensen in Nineve zouden blijven leven? In die stad wonen meer dan 120.000 mensen. Ze weten niet wat goed is en wat slecht is. En in Nineve zijn ook nog eens veel dieren. Ik wilde niet dat al die mensen en dieren zouden sterven.'

Stukje Bijbelgeschiedenis ...

God wil dat Jona naar de stad Nineve gaat maar Jona gaat precies de andere kant op. Nineve ligt in het oosten, in een land dat toen Assyrië heette en dat we nu kennen als Irak. Maar Jona gaat naar het westen naar de haven van Jafo aan de Middellandse Zee niet ver van Jeruzalem.

Een wonderboom ...

Een boom waar Jona onder zat, is een wonderboom. Die wordt zo genoemd omdat hij zo wonderlijk snel groeit. In Afrika en Azië bestaat een plant die ook heel snel groeit en daarom genoemd is naar de boom van Jona, die in het Latijn ricinus communis heet. De ricinus groeit iets minder snel dan in het verhaal maar nog steeds veel sneller dan andere planten. Hij kan in een jaar wel drie meter hoog worden; een beetje zoals een zonnebloem.

Lekker eten?

't Voorhuys heeft het voor u!

- belegde broodjes
- partyschalen
- cadeaupakketten

Vraag het aan Kirsten van Jole
voorhuys1@hotmail.nl
www.kaashandelvoorhuys.nl

't Voorhuys
Nobelstraat 3
Brielle



AANNEMINGSBEDRIJF

ldvandijk.nl

L.D. van DIJK BV BRIELLE

06-44110026

WERKPLAATS (0181) 416506

MAARLAND ZUIDZIJDE 43

GREVENSTUK SCHILDERSBEDRIJF

Voor al uw
schilder-, behang- en glaswerk
staan wij tot uw beschikking met een
**goed advies, service
en vakwerk**

www.grevenstukschildersbedrijf.nl
info@grevenstukschildersbedrijf.nl

Dalweg 30a • 3233 KK Oostvoorne • (0181) 415577



**bloemenhandel
dick hagestein**
oostvoorne - brielle

info@dickhagestein.nl • www.dickhagestein.nl



BIKE Totaal
VAN OUDENAARDEN



Nieuwe naam Vertrouwde service

Profiel 'de Fietsspecialist' van Oudenaarden
gaat verder als **Bike Totaal van Oudenaarden**.
Kom je snel eens kijken?

Groetjes van het hele team!

MEER DAN **1000M²** FIETSPLEZIER!

T Woud 4 | 3232 LN Brielle | 0181-413351 | www.biketotaalvanoudenaarden.nl

**RUIM 5000 M²
TUINPLEZIER IN
VIERPOLDERS**



Alles voor kamer & tuin!



**TUINCENTRUM VAN DEN BERG
BESTAAT AL RUIM 51 JAAR!**



M. van den Berg

Wij leveren alles op het gebied van:
tuinplanten • kamerplanten • snijbloemen
sierbestrating • tuinhout • potten • aarde
bestrijdingsmiddelen • meststoffen.



www.facebook.com/tuincentrumvandenbergh

Tuincentrum - Bloemsierkunst M. van den Berg
Hogeweg 8, 3237 LD Vierpolders • Tel. (0181) 41 21 79 • Fax (0181) 41 86 60
info@tuincentrumvandenbergh.nl • www.tuincentrumvandenbergh.nl
Openingstijden: ma-vrij 8.30 - 17.30 uur, zaterdag 8.30 - 17.00 uur.

Uit de oude fotodoos



Nieuw seizoen, nieuwe start

Waarschijnlijk zijn deze foto's van het startweekend in 2003. In die tijd werd er op zaterdagmiddag begonnen met de activiteiten. Op het schoolplein van de mavo Bahurim was een hindernisbaan uitgezet waarbij iemand van de groep zich ook moest verkleden met een oude rok die tot op de grond hing.

Jong en oud deden mee. De groep werd samengesteld uit verschillende leeftijden. Drie generaties die met elkaar streden om de eer.

Ook werd er door verschillende personen geschminkt tot hilariteit van de toeschouwers. Op de foto Erica Scheenstra die Douwe de Wagt een vrolijk gezicht gaf.

Een ander hoogtepunt was altijd de voetbalwedstrijd tegen de kerkenraad. Veel sportiviteit dus. En op zondag was er de startdienst met daarna een gezamenlijke lunch.

Andere activiteiten uit het verleden zijn mooie herinneringen aan simultaan dammen, wandeling over de wallen, veiling met opbrengst voor een goed doel, djembéworkshop, taart wedstrijd 'Heel Brielle bakt'.

Ook dit jaar wordt er een startzondag voorbereid. Laat je verrassen en doe mee op zondag 6 september.

Vakantie Crea doe

De Crea-doe stopt tot 7 september 2026 in verband met vakantie.

Na de vakantie is het onder meer de bedoeling dat er voor de Najaarsmarkt kerstkaarten gemaakt worden.

Wilt u hieraan mee helpen?

Opgeven kan bij Tony Schram:

wim.tony.schram@gmail.com.

Namens de medewerkers van de Crea-doe, een fijne vakantie toegewenst!

Wakes voor urede en gerechtigheid in Palestina

Ook in de zomer gaan de wakes op de eerste donderdag van de maand door! Dat is hard nodig want het onrecht dat aan Palestijnen wordt aangedaan is schrijnend. Let op, de wakes starten om half acht. Op 6 augustus is de wake in de Dorpskerk in Oostvoorne en op 3 september in de parochiekerk in Brielle.

Doop en belijdenis

Zondagmorgen 31 mei was een bijzondere kerkdienst met doop en belijdenis voor Amy.

Amy is afkomstig uit China, maar vanwege haar christelijke activiteiten heeft ze het land moeten ontvluchten. We wensen Amy alle goeds. Dat de genade van de Heer Jezus Christus, de liefde van God en de eenheid van de heilige Geest met haar zal zijn.



OP aARDE

EEN BOERDERIJ MET
ZAAL, ZORG, ZIN & ZON

Zorgboerderij
Zaalverhuur
Zingeving
Rust & ruimte

Energieneutraal

Sleepseweg 9
3231 LG Brielle
www.boerderijopaarde.nl
info@boerderijopaarde.nl
0181-760 130



Vandaag besteld, vandaag in huis.

NIEUW

Bij PLUS kun je je boodschappen online bestellen. Dat is al handig. Maar helemaal handig is **PLUS Express**: daarmee heb je je boodschappen 2 uur later al thuis. Of ze staan na 2 uur al klaar bij jouw PLUS.



PLUS

Beleef het verschil.

Plus Bos Reede 36 3232 CZ Brielle

Binnenschilderwerk Buitenschilderwerk Verfspuitwerk

SV

SCHILDERSBEDRIJF
VOORNE

06 3066 4100

www.schildersbedrijfvoor.nl



Superverse bloemen

*maandag op de markt
vrijdag Nobelstraat 18*

Zeg het met bloemen

BLOEMETJES & BIJTJES

0181 507083
info@bloemetjesenbijtjes.com



**Botanische interieur
styling**

Beplantingsadvies,
interieurbeplanting,
botanische styling



Tropische mos kunst

Tropische schalen,
Mossballen,
Stem/steenschilden,
Tropische kunst - en meer



**Volledige ontzorging
binnen groen**

Wekelijkse of maandelijkse
verzorging,
Volledige ontzorging, ook
mogelijk met vervangings
service

BENIEUWD WAT WE VOOR U KUNNEN BETEKENEN ?
NEEM CONTACT MET ONS OP

+31651977306

dekoffiestek@gmail.com



Theatervoorstelling: Schemermens door Trio Wilde Eend

In het kerkblad van maart/april heeft u kunnen lezen dat de Protestantse Gemeente Brielle en de Stichting Behoud Synagoge Brielle gezamenlijk Trio Wilde Eend uitnodigen met de voorstelling Schemermens.

Aangrijpend

Het is een aangrijpend, muzikaal verteltheaterstuk van Trio Wilde Eend over de Joodse advocaat Salomon Zeitscheck. Salomon, een oudere Joodse man, brengt zijn eenzame dagen door met denken, schrijven en wandelen. Hij voert pittige dialogen met zichzelf om de wreedheid en het geleden verlies door de Tweede Wereldoorlog te verwerken. Hij zoekt, levend in de 'schemering' van herinneringen en verlies, naar antwoorden en zijn verloren menselijkheid.

Innerlijke strijd

Hij toont in de voorstelling zijn innerlijke strijd met het 'waarom' van de Holocaust.

Het stuk toont hoe Salomon probeert het licht te vinden in het duister van zijn bestaan, vergelijkbaar met de Bijbelse figuur Job. Het verhaal is gebaseerd op het leven en werk van de Joodse schrijver Abel J. Herzberg (1893-1989), die zelf in het concentratiekamp Bergen-Belsen zat.

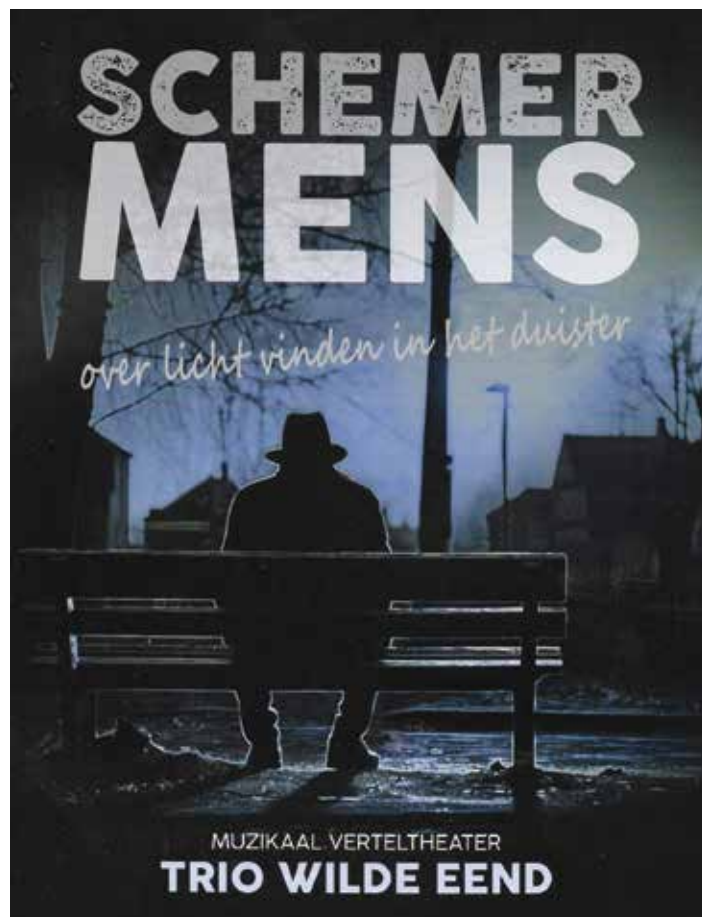
Trio Wilde Eend komt op donderdag 17 september naar Brielle om twee voorstellingen in de Sjoel te verzorgen.

De eerste voorstelling begint 's middags om 16.00 uur en de tweede in de avond om 19.30 uur. De voorstelling duurt ongeveer 75 minuten.

Belangstelling?

Heeft u belangstelling om het verteltheaterstuk bij te wonen dan kunt u mailen naar administratie@desjoelbrielle.nl en geef hierbij aan of u voorkeur heeft voor 's middags of 's avonds. Via de mail krijgt u een bevestiging dat u op de bezoekerslijst staat.

Het aantal plekken is beperkt en daarom brengen wij graag tijdig in kaart op hoeveel personen we kunnen rekenen.



Als tegemoetkoming in de onkosten vragen wij 10 euro per persoon. U kunt dit bedrag bij binnenkomst contant betalen. Dit bedrag is inclusief een kopje koffie of thee.

Wim Littooij, Nando van Kleeff
en Afke Holwerda

Kerkapp: samen verbonden, ook digitaal

Na de zomer gaan we binnen onze gemeente gebruikmaken van Donkey Mobile voor onze Kerkapp. Ondanks de naam is Donkey Mobile veel meer dan alleen een app voor de mobiele telefoon. Het programma is ook te gebruiken op een tablet en computer, zodat iedereen de manier kan kiezen die het beste bij hem of haar past. Met de Kerkapp willen we de onderlinge betrokkenheid in onze gemeente versterken. Via het platform kunnen we eenvoudig nieuws delen, de agenda bekijken, informatie over activiteiten vinden en met elkaar in contact blijven. Zo hebben gemeenteleden altijd de meest actuele informatie binnen handbereik.

We realiseren ons dat niet iedereen even vertrouwd is met digitale middelen. Daarom zullen we de introductie rustig en stap



voor stap laten verlopen. Er komen duidelijke instructies en er is hulp beschikbaar voor iedereen die ondersteuning wil bij het installeren of gebruiken van Donkey Mobile. Samen zorgen we ervoor dat iedereen kan meedoen. Na de zomer ontvangt u meer informatie over de start, de mogelijkheden van deze Kerkapp en hoe u zich kunt aanmelden. We hopen dat dit nieuwe communicatiemiddel zal bijdragen aan een nog hechtere en beter verbonden gemeente, waarin we gemakkelijk naar elkaar omzien en elkaar weten te vinden.

Wij zien ernaar uit om samen met u deze volgende stap te zetten.

Jeanette van Dalsem



Op maat gesneden notariële
dienstverlening & estateplanning



Testamenten, samelevingscontracten en
huwelijksvoorwaarden



Integrale behandeling van nalatenschappen



Oprichting, statutenwijzigingen, aandelenoverdracht,
fusies, splitsingen voor BV's



Alle onroerend goed transacties



Oprichting en statutenwijzigingen Verenigingen
en Stichtingen



Leveringen, hypotheek, splitsingen,
erfpacht, opstal, schepen

Kosteloos 1e adviesgesprek (max. 1/2 uur)

Maerland nz 48-49 3231 CG Brielle
Postbus 42 3230 AA Brielle
T +31 (0) 181 41 23 44
F +31 (0) 181 41 28 19
E info@moerlandnotaris.nl

www.moerlandnotaris.nl



Voor al uw binnen en buiten schilderwerk

Voor meer informatie kijk op
Leerschoon-Schilderwerken.nl
of bel **0653 57 22 30**

Dé sleutel tot uw nieuwe thuis!



- ✓ Woningaanbod
- ✓ Huuraanbod
- ✓ Agrarisch aanbod
- ✓ Bedrijfsaanbod
- ✓ Taxaties



Ambachtelijk en vakkundig inlijstwerk



Voor het inlijsten van:

- foto's
- schilderijen
- litho's
- borduurwerk
- zeefdrukken
- posters etc

Tevens originele oude gravures en schoonmaken
van schilderijen

Voorstraat 64
3231 BJ Brielle
0181 412083
www.janbazen.nl



AL MEER DAN 60 JAAR

Bedankt

Hartelijk dank voor de prachtige bos bloemen die wij voor onze verjaardagen mochten ontvangen.

Nelly en Jan Hut

Heel blij met de bloemen gekregen van de kerk. Altijd fijn te weten dat je niet vergeten wordt. Hartelijk dank hiervoor.

Dirk Bijl

Wat een warmte ervaren we in de vorm van telefoontjes, bezoeken, mail- en whatsappberichten. En meerdere bossen

bloemen. Geweldig! Hartelijk dank daarvoor, het heeft ons goed gedaan.

Tjeerd en Anneke de Groot

Hierbij wil ik – ook namens de kinderen – iedereen hartelijk bedanken voor de vele blijken van medeleven na het overlijden van mijn lieve man Bas. De vele kaarten, condoleances en de aanwezigheid bij de dankdienst zijn ons tot een grote steun geweest.

Ellie Monteny

Hartelijk welkom voor toeristen



Tjeerd de Groot en Klaas van Veen zijn twee van onze vrijwilligers die regelmatig de toeristenbalie bemannen.

Verjaardagmiddag

Op woensdagmiddag 9 september is er voor de inwoners van 80 jaar en ouder van Nieuwland en Vierpolders een verjaardagenmiddag in de Sjoel vanaf 14.00 uur. U ontvangt in juli een persoonlijke uitnodiging. U bent van harte welkom!

Inleveren kopij

Kopij inleveren voor **21 augustus** 12.00 uur: onskerkblad@protestantsegemeentebrielle.nl. U kunt de kopij ook brengen naar Tine Wolters-Lobs, Voorstraat 164. Het nieuwe kerkblad komt uit op **3 september**. Voor foto's: Joost de Koning.

Onze kerk is ook te volgen op:



Protestantse Gemeente Brielle



pgbrielle

In de stilte

in de stilte
voel ik dieper
hoe het binnen
in mij gaat
in de stilte
hoor ik helder
wat het leven
aan mij vraagt
in de stilte
zie ik beter
welke weg ik
in zal slaan
om stil te zijn
hoef ik niet ver
de stilte is
dichtbij

ze wacht op mij

Irene van der Meulen

Fysio Friso

www.fysio-friso.nl 0181-779757

Fysiotherapie
Oedeemtherapie
Manuele therapie
Bekkenfysiotherapie
Ademhalings- en ontspanningstherapie
Knie-, heup- en schouder revalidatie
Chronische pijnklachten
Looptraining bij 'etalagebenen'
Neurorevalidatie
COPD training
Valpreventie
Oncofit



Ommeloop 450, 3232 SX Brielle
Muiderslotpad 4, 3223 DG Hellevoetsluis



Tandprothetische praktijk
Bob Koetsenruijter
adviesgesprek altijd gratis



Ruggeplein 24 | 3232 AH Brielle
0181 851735 | www.bobkoetsenruijter.nl
(ruime gratis parkeergelegenheid aanwezig)

100 YEARS **VAN DER ENT GROUP**

Verhuizen - Logistiek - Opslag

**Al meer dan 100 jaar
uw verhuisspartner!**

Particulier & zakelijk
(Inter)Nationaal

**GRATIS
TAXATIES!**



Telefoon +31 (0)181 600 000 Website www.vanderentgroup.com E-mail info@vanderentgroup.com
Adres: Lorentzweg 25, 3208 LJ Spijkenisse



UITVAARTVERZORGING
KIEVIT

*Uw laatste wensen
in goede handen*

0181-488088
Dag en nacht bereikbaar

www.kievit-uitvaart.nl

UITVAARTCENTRUM KIEVIT
Stoofweg 2, Hellevoetsluis

Burg. Letteweg 36
3233 AG Oostvoorne
Tel. 0181-488088

Meidoorn 4
3248 XE Melissant
Tel. 0187-601166